

Alain Riffaud

CATALOGUE MOLIÈRE

 MATIÈRE À DIRE

COMMANDE

L'édition originale de ce livre est limitée à 300 exemplaires numérotés.

Prix spécial de lancement : 60 €

Uniquement en commande directe à l'Association Matière à dire.

Frais de port et d'emballage : 12,50 €

 MATIÈRE À DIRE

3 rue Elsa Triolet

72000 Le Mans

06 48 01 26 53

matiereadire@pm.me

IBAN : FR76 1790 6001 1202 6036 7500 149

BIC : AGRIFRPP879

Les institutions peuvent commander au prix de lancement en passant par Chorus Pro, car l'association y possède un compte.



Alain Riffaud
Catalogue Molière
1660-1673

Reliure cartonnée cousue, 17 x 24 cm

504 pages, 500 illustrations couleur

Mars 2025

ISBN : 978-2-9-910853-18-1

Ce catalogue illustré des livres de Molière renouvelle la connaissance que l'on avait des éditions parues du vivant du comédien. Depuis l'entreprise d'Albert-Jean Guibert en 1961, la recherche a beaucoup progressé, grâce aux méthodes archéologiques appliquées au livre ancien, ainsi qu'à la découverte de nouveaux exemplaires. Alors que débute le cinquième centenaire du dramaturge, il est nécessaire de donner aux collectionneurs, bibliophiles, érudits, libraires spécialisés et conservateurs, un inventaire revu et augmenté des œuvres de Molière, enrichi de clichés qui permettent une identification fiable et rapide. Le répertoire est organisé de manière chronologique et propose une description précise de chaque édition. Le catalogue est précédé d'une synthèse sur l'activité éditoriale de Molière puis suivi de la transcription des archives relatives à l'histoire des publications de l'écrivain et de tableaux servant d'index. Ce livre est un guide pratique permettant d'identifier les exemplaires que l'on tient entre ses mains.

Alain Riffaud est l'auteur d'une *Archéologie du livre français moderne*, d'un *Répertoire du théâtre imprimé au XVII^e siècle*, d'une *Aventure éditoriale du théâtre français au XVII^e siècle* et d'une étude sur *Les Libraires des Augustins*. Il a établi les textes pour l'édition des *Œuvres complètes* de Molière parues dans la collection de la Pléiade. En 2022, il a publié *Le Libraire de Molière*, livre qui a obtenu en 2024, à l'unanimité du jury, le prix français de la bibliographie et de l'histoire du livre. Spécialiste du livre ancien, le chercheur a écrit de nombreux articles, en particulier des enquêtes archéologiques sur des comédies de Molière, parues dans le *Bulletin du bibliophile*.

Jean-Marc Chatelain, directeur de la Réserve de la Bibliothèque nationale de France, a préfacé l'ouvrage.